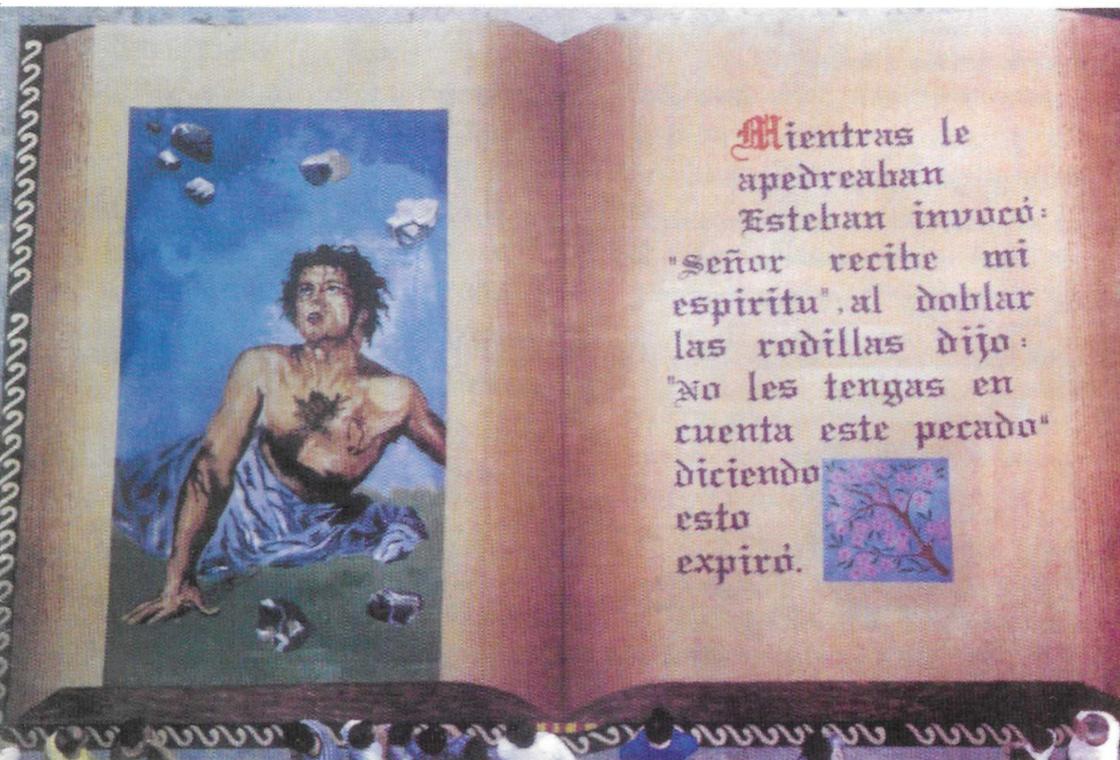


EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Arte Popular: ALFOMBRAS DE SERRÍN DE ELCHE DE LA SIERRA

Del 10 al 21 de Mayo.

Lugar: Facultad de Humanidades
(Hall Aulario Benjamín Palencia).



UNA BELLA Y COLECTIVA MANIFESTACION DE ARTE POPULAR

La del Corpus Christi es una fiesta promovida a finales de siglo XII -extendiéndose su celebración a toda la Iglesia a lo largo del siglo XIV- que exalta la Eucaristía, constituyendo el centro de la misma una procesión. La Iglesia no se conformó con sacar la custodia con el Cuerpo de Cristo por las calles y fue incorporando a ese día una serie de actos y representaciones que realzaran esta festividad, que se convirtió en una de las más solemnes del cristianismo. Así surgieron representaciones religiosas, salidas de máscaras y figuraciones, celebraciones de danzas y cortejos, etc.

Lentamente, la Fiesta fue configurándose, adquiriendo el desarrollo de la procesión en todas las religiones españolas unos caracteres comunes, que, lógicamente, también se generalizaron en los pueblos y ciudades de la hoy castellano-manchega, como los de adornar las calles con flores y plantas aromáticas, cubrir los balcones y ventanas con las mejores colchas, mantones y tapices, instalar altares a las puertas de las casas o en el centro de calles y plazas, arrojar desde los balcones pétalos de rosas sobre la custodia, etc.

No obstante, algunas poblaciones, además de las generales, presentan otras características particulares que les confieren personalidad propia. A ese grupo pertenece Elche de la Sierra desde hace una treintena de años por haber incorporado a la conmemoración un elemento distintivo: cubrir con alfombras de serrín de colores la docena de calles por las que pasa el desfile. Aunque la costumbre tiene aún pocos años se ha enraizado de tal manera en la población que ya ha adquirido el carácter de lo popular y lo tradicional. El aspecto que ofrece el conjunto es deslumbrante; en él aparece gran diversidad de motivos ornamentales en los que la viveza y la armonía del colorido producen un hermoso efecto visual y decorativo, nacido de ese deseo natural y común en lo popular de dar vida, color y belleza a cuanto rodea al hombre. Este arte de las alfombras de serrín suele tener como modelos obras célebres del arte culto u otros motivos alegóricos u ornamentales ya creados pero, también, a veces, es reflejo de la imaginación y vehículo de la propia expresión de los autores. Tanto si son reproducciones como si son creaciones, las obras siempre están caracterizadas por simplificaciones técnicas y adaptaciones formales que reflejan una perfecta correspondencia entre las ideas y los recursos plásticos y de la que surgen imágenes que proporcionan un mensaje con el que conecta emotivamente la comunidad.

Entre las leyes que rigen la creación de las formas de arte popular está la que formula que éstas son la expresión de una determinada sensibilidad colectiva. Las alfombras de Elche de la Sierra, aún cuando sean reproducciones, permiten ver los principios de una selección en la que se pone de manifiesto el gusto propio y la manera de sentir, de tal modo que estas producciones efímeras forman parte de los caracteres identificativos de la población porque, aunque la ejecución de las obras es de unos pocos, los intereses espirituales y las vivencias son de todos, hasta el punto de ser consideradas como patrimonio común.

José Sánchez Ferrer.

Profesor de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades de Albacete



Hace ya más de un cuarto de siglo que todos los años, la noche anterior a la festividad del Corpus, las calles de Elche de la Sierra se cubren con un manto de serrín y viruta coloreados que van trazando mil y una filigranas sobre adoquines y cemento para adornar las calles por las que pasará la procesión a la mañana siguiente.

Al amanecer, la luz va iluminando los colores, y las gentes, en un continuo ir y venir por las aceras, disfrutan y admiran esas obras de arte popular, efímeras en el tiempo pero eternas en el recuerdo.

Os invitamos a ver una pequeña muestra fotográfica de algunas de las alfombras realizadas hasta ahora y os emplazamos a que nos visitéis, con la seguridad de no defraudaros. Asociación de Amigos de las Alfombras.

Tras la inauguración de la Exposición, que tendrá lugar a las 12 del día 10 de Mayo, los componentes de la Peña "El Desmadre" de Elche de la Sierra realizarán una alfombra.

Organiza: Facultad de Humanidades
(Departamento de Historia del Arte).

Asociación de Amigos de las Alfombras del Corpus.

Colabora: Ayuntamiento de Elche de la Sierra



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA